C MARCH 1/2

D-217058-AA

Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE)

Direzione Generale - 00144 Roma - Viale della letteratura, 30 (EUR)

SEZIONE OLAF - Servizio Deposito Opere Inedite

email: Inediti.Olaf@siae.it

Roma, 23/ 1/2024

STROBILO SRL null
VIA VALLE SABBIA 5
25050 RODENGO SAIANO
ITALIA

TITOLO:
STROBILO IMPACT

AUTORI:
BARISELLI ANDREA,BUFFOLI ANDREA

Si attesta l'avvenuto deposito dell'opera in oggetto, accettato ai sensi dell'art. 67 lett. b) del Regolamento della SIAE e alle condizioni previste per l'espletamento del servizio riportato in calce.Il deposito, contrassegnato dal n. 2024/00196 di repertorio, decorre dal 23/01/2024 con scadenza il 23/01/2029

SIAE - SEZIONE OLAF

CONDIZIONI PER L'ESPLETAMENTO DEL SERVIZIO

A) Il deposito ha valore per un periodo di 5 anni a partire dalla data di ricevimento della copia dell'opera o del testo inedito, risultante dal protocollo SIAE

B) Il deposito ha carattere privato ed e' accettato dalla SIAE agli effetti di costituire una prova di esistenza dell'opera alla data del deposito e quindi di priorità a favore del depositante o, comunque, degli aventi diritto indicati. Il solo fatto del deposito non da' alcun diritto per l'iscrizione alla SIAE, o per la tutela economica dell'opera. La SIAE non assume altresì, con l'accettazione del deposito, alcun compito di lettura, giudizio o collocamento dell'opera stessa, nè alcuna responsabilità in ordine ad eventuali plagi o illecite utilizzazioni. L'uso improprio della citazione SIAE e degli estremi del deposito saranno perseguibili a termini di legge.

C) Oggetto di protezione ai sensi della legge sul diritto d'autore è l'opera in cui l'ideazione creativa si è concretamente espressa. L'accettazione del deposito da parte della SIAE non comporta alcuna valutazione circa l'esistenza dei requisiti di tutelabilità ai sensi della vigente legge sulla protezione del diritto d'autore (L. n. 633 del 22/4/1941), nè implica alcun riconoscimento a tale riguardo.

D) Per le opere registrate su supporto magnetico o analogo il deposito è accettato relativamente al materiale così come presentato e dichiarato e non implica nessun riconoscimento nè alcuna responsabilità della SIAE, sia circa l'idoneità del supporto stesso a costituire valido mezzo di prova per le finalità alle quali si rivolge, sia relativamente ad eventuale smagnetizzazione del supporto.

E) Il depositante ha diritto, entro il periodo quinquennale di validità del deposito, di chiedere in restituzione l'opera depositata; col ritiro dell'opera viene a decadere il deposito ed ogni effetto relativo.

F) Alla scadenza dei 5 anni il depositante avrà diritto di rinnovare il deposito dell'opera *semprechè provveda* - entro e non oltre un mese dalla scadenza del deposito stesso - all'adempimento delle formalità vigenti a quel momento e al versamento dei relativi diritti e spese.

G) Qualora alla scadenza il depositante non provveda al ritiro dell'opera o al rinnovo del deposito, nei termini e modalità previsti, la SIAE si intenderà senz'altro autorizzata a procedere alla distruzione dell'opera stessa.

EXPRESS DOMESTIC **DOM** DHL

2024-01-31 MYDHL+ 1.0 / *30-0821*

From : STUDIO TORTA SPA
EMANUELA
VIA BARBERINI, 67

00187 ROMA LAZIO
Italy

Origin:
ROM

To : studio torta spa
SEGRETERIA
via viotti 9

Contact:
SEGRETERIA

10121 TORINO piemonte
Italy

IT-TRN-ASD

ADI

Day Time

Ref:

Pce/Shpt Weight Piece
0,5 kg 1 / 1

Contents: Documents - gen eral business

WAYBILL 26 6898 7392

(2L)IT10121+46000000

(J) JD01 4600 0113 3705 5266

STUDIO TORTA
01 FEB. 2024
Reg.

MOD. 350

Spazio riservato alla SIAE

SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)
Sezione OPERE LETTERARIE ED ARTI FIGURATIVE (OLAF)
00144 Roma - Viale della Letteratura, 30
Tel. 065990.2312-2232 - Fax 065990.2319
E-mail: inediti.Olaf@Siae.it

SERVIZIO DEPOSITO OPERE INEDITE
Il presente modulo è composto di 4 pagine
Si prega di compilare in stampatello
Si ricorda inoltre che è possibile la compilazione on-line

Il sottoscritto cognome: BARISELLI — nome: ANDREA

nato a Comune: CHIARI — Prov.: BS — data di nascita: 09 / 06 / 1981

nella qualità di LEGALE RAPPRESENTANTE (autore, erede, legale rappresentante, ecc.)

SOCIETÀ codice fiscale: 03609360171
SOCIETÀ partita IVA: 03609360171
PERSONA FISICA codice fiscale: BRSNDR81H09C61BF

ragione sociale: STROBILO SRL

residenza o sede legale Comune: RODENGO SAIANO — Prov.: BS — CAP: 25050

via o piazza: VIA VALLE SABBIA — n. civico: 5 — telefono: +39 3492307489 — fax/e-mail: amministrazione@strobilo.com

associato/mandante SIAE: si [ ] [X] — posizione N. [ ]

CHIEDE di effettuare il deposito [X] rinnovo [ ] della seguente opera inedita ai sensi del regolamento generale della SIAE e secondo le modalità stabilite dalla SIAE (riportate alle pagg. 2 e 4 del presente modulo) che dichiara di conoscere ed accettare per intero:

TITOLO DELL'OPERA (unico in caso di raccolta): STROBILO IMPACT

genere dell'opera:

AUTORE/I	Cod. Fiscale	Luogo e data di nascita
ANDREA BARISELLI	BRSNDR81H09C61BF	CHIARI (BS), 09-06-1981
ANDREA BUFFOLI	BFFNDR85L23B157L	BRESCIA, 23-07-1985

Data 27 / 12 / 2023

Firma del richiedente il deposito

sottoscrivere anche la 2° e la 3° pagina

Si ricorda che è **OBBLIGATORIO** compilare tutti i campi del Mod. 350 (vedansi "Modalità per il deposito" a pag. 4).

Titolo dell'opera STROBILO IMPACT

NOTE. Per eventuali dichiarazioni integrative concernenti la paternità, il genere ed elementi caratteristici dell'opera della quale è richiesto il deposito/rinnovo o per la precisazione di eventuali titoli di disponibilità dell'opera stessa. **Si raccomanda di non inserire disposizioni testamentarie e di non scrivere sul presente modello il testo oggetto di deposito.**

Il/i sottoscritto/i dichiara/no

1. di assumersi ogni responsabilità in ordine alla veridicità ed esattezza dei dati riportati nel presente modulo concernenti l'opera ed i relativi aventi diritto;

2. di prendere atto ed accettare le clausole e le condizioni di seguito esposte.

A) Il deposito è oneroso e ha valore per un periodo di cinque anni a partire dalla data in cui la copia dell'opera inedita risulta pervenuta alla SIAE.

B) Il deposito ha carattere privato ed è accettato dalla SIAE agli effetti di costituire una prova di esistenza dell'opera alla data del deposito e quindi di priorità a favore del depositante o comunque degli aventi diritto indicati. **Il solo fatto del deposito non dà alcun diritto per l'iscrizione alla SIAE o per la tutela economica dell'opera.** La SIAE non assume altresì, con l'accettazione del deposito, alcun compito di lettura, giudizio o collocamento dell'opera stessa, né alcuna responsabilità in ordine ad eventuali plagi o illecite utilizzazioni. L'uso improprio della citazione della SIAE e degli estremi del deposito sono perseguibili a termini di legge.

C) Oggetto di protezione ai sensi della legge sul diritto d'autore (Legge n. 633 del 22 aprile 1941 e successive modificazioni) è l'opera in cui l'ideazione creativa si è concretamente espressa. L'accettazione del deposito da parte della SIAE non comporta alcuna valutazione circa l'esistenza dei requisiti di tutelabilità ai sensi della citata legge sul diritto d'autore, né implica alcun riconoscimento a tale riguardo.

D) Per le opere registrate su supporto magnetico o analogo il deposito è accettato relativamente al materiale così come presentato e dichiarato e non implica alcun riconoscimento né alcuna responsabilità della SIAE, sia circa l'idoneità del supporto stesso a costituire valido mezzo di prova per le finalità alle quali si rivolge, sia relativamente ad eventuale smagnetizzazione del supporto.

E) Una volta perfezionato il deposito per nessun motivo è possibile aprire la busta sigillata contenente l'opera depositata. Il depositante ha diritto, entro il periodo quinquennale di validità del deposito, di chiedere in restituzione l'opera depositata. Col ritiro dell'opera viene a decadere il deposito ed ogni effetto relativo.

F) Alla scadenza dei cinque anni il depositante o l'eventuale avente causa avrà diritto di rinnovare il deposito dell'opera sempreché provveda - entro e non oltre un mese dalla scadenza del deposito stesso - all'adempimento delle formalità e al versamento dei diritti vigenti a quel momento.

G) Qualora alla scadenza il depositante non provveda al ritiro dell'opera o al rinnovo del deposito nei termini e con le modalità previsti, la SIAE si intenderà senz'altro autorizzata a procedere alla distruzione dell'opera stessa.

H) Qualora l'istruttoria abbia esito negativo (perché l'opera non è inedita o per vizi di forma), la SIAE provvederà a rimborsare l'importo eventualmente versato, trattenendo la somma di € 30,00.

Firme DEPOSITANTE e AUTORE/I .....

.....

Ai sensi degli articoli 1341 e 1342 del Codice Civile, si approvano specificamente le clausole: D) Responsabilità connesse alla custodia del supporto magnetico; F) Condizioni per il rinnovo; G) Distruzione dell'opera; H) Trattenuta sul rimborso.

Firme DEPOSITANTE e AUTORE/I .....

.....

Titolo dell'opera STROBILO IMPACT

Il/i sottoscritto/i, a norma e per gli effetti del D.L.vo 196/2003 (codice in materia di protezione dei dati personali), dichiara/no di essere stato/i preventivamente informato/i delle circostanze di seguito elencate.

a) I dati vengono richiesti dalla SIAE - Ente di Diritto Pubblico - che a norma dell'art.. 180 Legge 633/1941 esercita in esclusiva l'attività di intermediazione per l'esercizio dei diritti di utilizzazione economica delle opere dell'ingegno.

A norma del Regolamento Generale della SIAE, che dichiara/no di conoscere, la Società accetta depositi di opere inedite e tratta i relativi dati (nome, data, luogo di nascita e indirizzo del depositante, titolo dell'opera, nome, data e luogo di nascita degli autori) alle condizioni e per i fini esposti nel presente modulo di domanda.

b) La Società ha una banca dati riferita ai soggetti che richiedono di effettuare depositi di opere inedite e "tratta" i dati personali per i seguenti fini:

- rendere possibile la numerazione progressiva dei depositi e la archiviazione dei dati necessari alla individuazione del richiedente il deposito, nonché del titolo dell'opera oggetto di deposito e dei nomi degli autori,

- rendere possibile, con la gestione esclusivamente interna dei dati, la predisposizione della corrispondenza e la contabilizzazione dei compensi versati per il servizio svolto.

c) Le pratiche personali dei depositi sono conservate presso specifici uffici nell'ambito della struttura della Direzione Generate SIAE, non accessibili al pubblico. L'intero edificio della Direzione Generale è soggetto a vigilanza costante, diurna e notturna.
Tutti gli impiegati della Società sono tenuti al massimo riserbo ex art. 47 del Regolamento del Personale.

I suddetti dati vengono conservati nel sistema informatico destinato unicamente al "trattamento" dei "dati" per le necessarie elaborazioni e calcoli, protetto da adeguate strutture fisiche ed accessibile solo al personale specializzato.
La SIAE considera strettamente riservate le informazioni e i dati concernenti il deposito, relativamente ai quali non fornisce notizie di alcun genere se non al depositante e suoi aventi causa per successione.

d) Il conferimento dei dati è obbligatorio nel momento in cui il richiedente decide di affidare alla custodia della Società l'opera inedita oggetto di deposito, per cui un eventuale rifiuto a rispondere non consentirebbe alla Società di svolgere in modo conforme alla legge e al proprio regolamento generale l'incarico conferitole.

e) Ai sensi e per effetto dell'art. 7 del D.L.vo 196/2003 il/i sottoscritto/i ha/hanno diritto:

1. di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. di ottenere l'indicazione:
   a) dell'origine dei dati personali;
   b) delle finalità e modalità del trattamento;
   c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
   d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
   e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. di ottenere:
   a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
   b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
   c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. di opporsi, in tutto o in parte:
   a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
   b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Quando, a seguito della richiesta di cui all'articolo 7, commi 1 e 2, lettere a), b) e c) non risulta confermata l'esistenza di dati che riguardano l'interessato, può essere chiesto un contributo spese non eccedente i costi effettivamente sopportati per la ricerca effettuata nel caso specifico.

Nell'esercizio dei diritti di cui all'articolo 7 l'interessato può conferire, per iscritto, delega o procura a persone fisiche, enti, associazioni od organismi. L'interessato può, altresì, farsi assistere da una persona di fiducia.

I diritti di cui all'articolo 7 riferiti a dati personali concernenti persone decedute possono essere esercitati da chi ha un interesse proprio, o agisce a tutela dell'interessato o per ragioni familiari meritevoli di protezione.

f) Il titolare del trattamento è la SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori - domiciliata per l'incarico in Viale della Letteratura, 30 - Roma.

g) Il/i sottoscritto/i, dando atto di quanto sopra, presta/no il proprio consenso a che la SIAE "tratti" i propri dati personali (e cioè compia nel corso dell'esecuzione del servizio qualunque operazione o complesso di operazioni concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione dei dati).

Firme DEPOSITANTE e AUTORE/I.....

.....

Data 27 - 12 - 2023

NOTA SUL SERVIZIO DEPOSITO OPERE INEDITE

Le opere dell'ingegno (qualunque ne sia il modo e la forma di espressione) sono protette in Italia dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 (e successive modificazioni), che prevede la tutela delle opere purché abbiano carattere creativo. La legge tutela le opere dell'ingegno per il solo fatto della loro creazione e indipendentemente da qualsiasi formalità; sono escluse dalla protezione le semplici idee.

Per le **opere pubblicate** - ad eccezione dei programmi per elaboratore - sono previsti il deposito e la registrazione presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Servizio III - Diritto d'Autore e Vigilanza SIAE.

Per i **programmi per elaboratore** già pubblicati il deposito e la registrazione sono facoltativi ed onerosi e si possono effettuare presso il Registro pubblico speciale per i programmi per elaboratore tenuto dalla SIAE - Sezione OLAF - Viale della Letteratura, 30 - 00144 Roma - Tel. 06/5990.2351.

Le **opere non pubblicate** sono maggiormente esposte all'offesa del plagio anche perché, per esse, non sono possibili i depositi e le registrazioni di cui sopra che fanno fede, fino a prova contraria, dell'esistenza dell'opera e del fatto della sua pubblicazione. Per utilità degli interessati, pertanto, la SIAE ha istituito il servizio di deposito opere inedite, di cui possono fruire anche i cittadini stranieri.

La SIAE provvede a custodire nei propri archivi le opere inedite depositate, chiuse in apposite buste sigillate. Al depositante viene rilasciato un attestato su cui viene riportato il numero di repertorio assegnato al deposito.

Qualora la pratica, relativa ad un deposito che sia effettuato a mezzo posta, non possa essere perfezionata, (es. errata compilazione del Mod. 350, materiale non firmato, mancanza di copia della ricevuta di pagamento o per qualsiasi altro motivo formale) l'ufficio competente contatterà l'interessato ed ove, entro sessanta giorni, non si addivenga al perfezionamento, provvederà a restituire la copia dell'opera stessa considerando decaduta la domanda di deposito, trattenendo, a spese del richiedente, la somma di 30,00 € per diritti di procedura.

Il **Regolamento Generale della SIAE,** prevede che la Sezione OLAF, su richiesta degli interessati, anche se non iscritti alla Società, adempia, tra gli altri, al seguente compito:

accettazione in deposito di copioni, trame, soggetti e, in generale, esemplari di opere dell'ingegno al solo effetto di costituire, a favore del depositante o comunque degli aventi diritto indicati, una prova dell'esistenza dell'opera alla data del deposito. L'accettazione del deposito non comporta, da parte della Società, alcuna valutazione o il riconoscimento dei requisiti di tutelabilità dell'opera ai sensi della legge sul diritto d'autore.

MODALITÀ PER IL DEPOSITO DI OPERE INEDITE

Ai fini del deposito di un'opera inedita, il richiedente deve trasmettere alla SIAE quanto segue:

1 La domanda, compilata e sottoscritta sul presente modulo (mod. 350) **completa di tutte le voci richieste**, specificando, che in caso di **deposito effettuato da Società,** va indicato il **Codice Fiscale e la Partita IVA relativi alla società.**

2 Una copia dell'opera inedita, *firmata in originale e per esteso* **su ogni facciata scritta di ciascun foglio, ivi compreso il frontespizio riportante il titolo, dal richiedente il deposito e da tutti gli eventuali altri autori indicati sul modulo con nome e cognome anagrafici** (escludendo gli pseudonimi). Qualora l'opera oggetto del deposito sia riprodotta, anziché su carta, su un supporto magnetico o ottico (es. videocassetta, nastro, floppy disk, CD, CD-Rom, DVD, etc.), la firma per esteso del depositante e di tutti gli eventuali altri autori dovrà essere apposta - unitamente al titolo - su una etichetta adesiva applicata direttamente sul medesimo supporto.

3 Una copia della ricevuta di versamento. Gli importi previsti dalla vigente normativa (costantemente aggiornati nel sito Internet della SIAE -www.siae.it) possono essere pagati in contanti, a mezzo assegno bancario, con versamento sul conto corrente postale n. 76808005 oppure tramite bonifico su conto corrente bancario c/o UniCredit S.p.A. Codice IBAN IT03A0200805276000002906956 intestato alla SIAE Sez. OLAF.

CD